

“Starter 2013”

*Valorizzazione Porta Cumana: da Maiuri e Pane, al Forum 2013*

Da un esito di ricerca, per la Tesi di “ Gestione dei Processi delle Imprese Culturali ed Ambientali”, è emerso un Carteggio autografo del 1943, che documenta l’ intento del Soprintendente A. Maiuri di valorizzare la Porta Cumana per il suo alto valore culturale, come descritto strettamente collegato alle **4 Giornate di Napoli**, recupero poi riproposto dal Prof. R. Pane e dal Sindaco nel 1954.

La ricerca muove da un approfondimento della Tesi di Laurea Triennale sulla Topografia ed i Monumenti di Cuma (v. Carta Archeologica), in particolare sui collegamenti viari tra Neapolis e Cuma.



La “ripresa” di questa Valorizzazione, come da brochure è stata resa pubblica nell’ ambito di una Conferenza organizzata dall’ Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Campania.



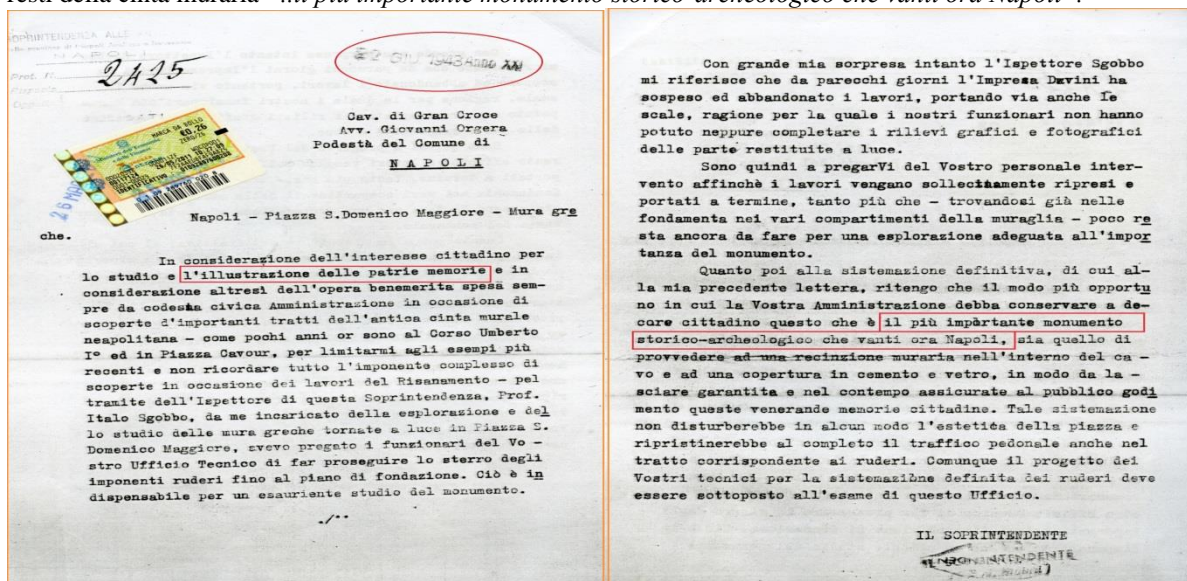
L’ Idea Progettuale è condivisa dalla II Municipalità e soprattutto dal “Centro Studi ed Associazione Culturale **Maddalena Cerasuolo**”, Medaglia di Bronzo al Valor Militare per l’ impegno profuso nell’ambito delle **4 Giornate di Napoli**.



## “Starter 2013”

### - Valorizzazione Porta Cumana: da Maiuri e Pane al Forum 2013 -

La Porta Cumana era l'unico accesso del sistema viario che collegava la Nea-Polis con Cuma, i suoi resti sono sotto l'Obelisco di S. Domenico situato nell'omonima piazza del Centro Storico; debbellata la peste, nel 1657 furono in larga parte riutilizzati per innalzare questo ex-voto di ringraziamento, costituendone di fatto il sistema di fondazione. Nel 1943 il Soprintendente A. Maiuri ne dispose la Valorizzazione tramite una teca di vetro ritenendola coi contigui resti della cinta muraria "...il più importante monumento storico-archeologico che vanta ora Napoli".



La documentazione, emersa nell'ambito del mio approfondimento di Tesi sul citato sistema viario, consiste in un Carteggio tra Soprintendenza e Autorità Locali inerente queste "...patrie memorie..." poi oggetto di Studio per il Professore R. Pane, rinvenute casualmente durante operazioni di scavo effettuate per realizzare una vasca idrica di emergenza. La Valorizzazione però fu sospesa a causa della mutata situazione politica, che di lì a poco degenerò come testimoniano le **4 Giornate di Napoli** tant'è la missiva del 23 Luglio ebbe risposta solo il 24 Febbraio 1944, e per comunicarne la sospensione da parte delle Autorità Militari. Visto il valore simbolico del Monumento, che consente di ripercorrere le fasi storiche più significative per la Comunità, dalle Origini ai Tragici Eventi del 1943 che ne sospesero la Valorizzazione, sarebbe opportuno annunciarne la "ripresa" durante il *Forum Universale delle Culture 2013* e condividere questa Memoria del Futuro, specie per creare un Museo della Città. Dal Carteggio, in continuità con gli Eventi previsti per le Celebrazioni del 70° Anniversario delle **4 Giornate di Napoli**, lo spunto per avviare un "percorso del ricordo" cercando tramite alunni di scuole elementari e medie, testimonianze dirette, articoli, filmati, fotografie e altro utile, per ripercorrere e celebrare quel Periodo, nonché spazio da condividere, arricchire quale polo socio-culturale al servizio ed in rappresentanza della Comunità. Un Progetto-Pilota volto a rafforzarne il Senso di Appartenenza partendo dalle Origini, per supportare la P.A. ad autosostenere il vantaggio acquisito dal Centro Storico in quanto Sito Unesco, e spostando l'attenzione al Territorio Flegreo i cui antichi legami sono testimoniati proprio dalla Porta Cumana, creando anche sinergia tra i Progetti di Riqualficazione-Sostenibilità in atto per le 2 Aree, attuare un Programma di Coesione Socio-Economica, per incrementare e sostenere in maniera innovativa la capacità attrattiva dei Campi Flegrei, gestendone al meglio anche le endemiche criticità (v. documento di progetto Kublai-Award).