



EXPLORING DEMOCRACY

SPACE on SAIL

data

Dicembre 2009

località

Torino / Qualunque altra città

autori

SPACE on SAIL



“La città è la maestra dell’uomo”

[Simonide di Ceo]

SPACE ON SAIL

REFERENTE

Enza Cristiana Reina
Via Luisa del Carretto, 74/A
10131 Torino
Italia

TEL.

+390118190713

MOB.

+393492237689

E-MAIL

spaceonsail@gmail.com
enza@le-api-org

WEB

<http://spaceonsail.wordpress.com>

SKYPE

enza_reina

Nome del progetto: **Exploring Democracy**

Settore/tema creativo: **Cultura, Partecipazione, Ricerca, Formazione, Design.**

Nome del proponente: Enza Cristiana Reina (referente per il collettivo **Space on Sail** <http://spaceonsail.wordpress.com>).

Luogo: **Torino / qualunque città**

Il progetto è applicabile in quartieri dove negli anni siano mutati i luoghi rappresentativi, tessuti urbani definiti con i rispettivi sistemi di relazione pubblica. Piazze e vie che per natura e sviluppo storico siano state centri di aggregazione propositiva, isolati simbolici all'interno della struttura di quartiere con strutture di valore sociale e di riferimento culturale riconosciuto.

Space on Sail
Torino, dicembre 2009



ELEVATOR PITCH

Exploring Democracy è un'indagine sulle relazioni tra Spazio Pubblico e Sfera Pubblica, un'analisi dei rapporti di interazione sociale con lo spazio fisico urbano, un percorso partecipato e condiviso in grado di attivare una riflessione etica e politica alla luce degli eventi che coinvolgeranno la Città di Torino per la celebrazione del 150° anniversario dell'Unità nazionale e in armonia con le attività della Biennale della Democrazia.

Sono obiettivi specifici del progetto:

- Il conseguimento, non solo da parte dei fruitori delle attività, di una **maggiore consapevolezza del territorio locale** attraverso un'analisi comune della storia sociale, delle trasformazioni della collettività e delle loro connessioni con l'area urbana.
- L'acquisizione di conoscenze e l'attuazione di strumenti e pratiche di **design partecipativo** - dal punto di vista **creativo e progettuale** - da parte di una comunità di riferimento.

L'IDEA PROGETTUALE

Exploring Democracy nasce dall'idea di indagare i rapporti esistenti, in un contesto territoriale, tra lo spazio pubblico urbano e la sua fruizione per attività di partecipazione democratica.

Torino ha vissuto e continua a vivere trasformazioni quotidiane del suo tessuto economico, della sua composizione sociale e della sua struttura urbanistica. Spesso l'analisi di questi mutamenti viene svolta a scala urbana che rischia di non tenere in considerazione aspetti più microscopici legati alle specificità dei singoli quartieri.

Il nostro interesse è quello di scandagliare l'impatto del cambiamento all'interno di sottozone circoscritte e rappresentative di comunità di fruitori caratterizzate da differenti gradi di utenza.

L'azione mira, attraverso una visione diacronica, a individuare le declinazioni assunte dai processi partecipativi e la loro ripercussione sugli spazi fisici del quartiere.

Attraverso un serie di strumenti pratici e alcuni momenti di formazione collettiva,

Exploring Democracy:

- contribuisce all'**empowerment della comunità**
- offre alle amministrazioni pubbliche e a soggetti privati presenti sul territorio **un'immagine attuale delle dinamiche sociali e culturali in atto in un'area di riferimento**
- **valorizza fisicamente lo spazio pubblico** grazie alla realizzazione pratica di uno strumento di riconoscibilità territoriale (logo) evocativo dei valori che lo hanno generato.

EXPLORING DEMOCRACY



LA NOSTRA VISIONE

Vorremmo vedere identificati, segnalati e tutelati i luoghi e gli spazi che, per valori storici attribuiti dalla comunità stessa o perché informalmente riconosciuti come tali, hanno rappresentato o rappresentano un valore simbolico ai fini del confronto democratico (dove la comunità ha deciso, dialogato, espresso un dissenso, prodotto cultura).

Aspiriamo a rendere patrimonio comune, **pubblico e visibile** quello che fino ad oggi è rimasto conoscenza immateriale, orale e "invisibile" a occhi esterni.

Reputiamo necessario evidenziare aspetti che spesso sono ritenuti secondari rispetto agli indicatori quantitativi dello sviluppo locale.

Ciò che risulta risulta percepito realmente come **bene comune**, viene protetto dalla comunità stessa che diventa responsabile della sua salvaguardia, generando, come ricaduta positiva, anche la **qualificazione territoriale**.

Immergendoci fisicamente nello spazio fisico - e quindi **esplorandolo** - pensiamo sia possibile valorizzare **processi e relazioni**.

CHE COS'È

Exploring Democracy è una metodologia di intervento che racchiude il valore aggiunto di essere applicabile in contesti eterogenei, fornendo risultati comparabili, successivamente, su scala cittadina, regionale, nazionale.

Il progetto è caratterizzato anche una componente significativa nell'ambito della formazione, prevedendo la trasmissione di conoscenze teoriche e pratiche (elementi di design partecipato, realizzazioni tecniche, auto-formazione e definizione delle regole della partecipazione democratica).

Il progetto ha una struttura modulare: si suddivide in 3 fasi operative e in un momento conclusivo di "restituzione".

Exploring Democracy si rivolge, trasversalmente a:

- cittadinanza/abitanti e fruitori a vario titolo della Circonscrizione ospitante
- referenti di comunità straniere
- referenti del mondo associativo e della società civile
- esercenti e gestori di servizi sul territorio
- studenti delle scuole secondarie/universitari.

Il numero dei partecipanti è variabile e, se necessario, è facilmente ipotizzabile la presenza di più gruppi di lavoro.

I principali settori di intervento sono quelli relativi alle **Politiche Culturali, Risorse Educative e Politiche per l'Integrazione**.

Gli ambiti creativi di riferimento afferiscono all'area della ricerca-azione e del design.

EXPLORING DEMOCRACY



PIANO DELLE ATTIVITÀ

(per un'analisi più dettagliata fare riferimento alla timetable allegata)

1) Modulo 1: Identificazione di un itinerario tematico nel contesto della Cir-coscrizione ospitante

Con il contributo dei partecipanti il percorso è finalizzato a individuare gli spazi rappresentativi di un processo partecipativo e/o di un valore simbolico ai fini del confronto democratico (o per aspetti "storici" attribuiti dalla comunità stessa o perché informalmente riconosciuti come tali).

L'azione mira a individuare l'evoluzione della percezione delle tematiche oggetto dell'analisi (partecipazione democratica, scambio dialogico...) e la ripercussione del cambiamento sugli spazi fisici del quartiere.

Strumenti di intervento privilegiati nel modulo 1 sono l'intervista (preferibilmente "a staffetta") e la visita "partecipata" del quartiere, valorizzando la presenza di strutture associative, movimenti informali, esercenti/fornitori di servizi, referenti di comunità già attivi sul territorio.

2) Modulo 2: Ideazione/Realizzazione Logo

I partecipanti vengono formati sulle modalità di creazione di un **logo grafico** identificativo dei luoghi risultati "esemplari" e invitati, grazie al supporto di due esperti di design, alla sua realizzazione.

Il logo è strumento di riconoscibilità territoriale, sintesi visiva e frutto di una volontà collettiva e diventa evocativo dei valori che ne hanno generato la progettazione.

Il logo viene riprodotto su vari supporti (ipotizzate differenti tecniche di realizzazione) e esposto nei luoghi individuati; ha la finalità di rappresentare simbolicamente una **Certificazione di Qualità** conferita dai fruitori di quei luoghi in linea con i parametri di democraticità riconosciuti dai partecipanti.

Il modulo 2 prevede tre momenti di lezione frontale e differenti modalità di interazione con la collettività per diffondere capillarmente la possibilità di partecipazione, coinvolgendo in qualità di deputati alla raccolta delle proposte anche strutture pubbliche e esercizi privati (a solo titolo esemplificativo: disseminazione di urne di raccolta, creazione di un blog/piattaforma online...).

3) Modulo 3: Riflessioni per la definizione di un sistema di valori e per la de-terminazione di regole "condivise" della partecipazione democratica

Il modulo prevede la realizzazione di uno (o più) incontri finalizzati a stimolare una pubblica riflessione su temi oggetto dell'indagine attraverso un'elaborazione teorica e un'applicazione pratica di metodologie partecipative.

(A titolo esemplificativo: organizzazione di incontri speed-dating, realizzazione di un "dizionario" della Democrazia e della Partecipazione creato grazie dai contributi dei partecipanti...).

EXPLORING DEMOCRACY



CHI SIAMO

Sorry for this, but we are making culture!

Space on Sail (<http://spaceonsail.wordpress.com>) nasce a Torino nell'estate del 2007 con l'obiettivo di ottimizzare competenze individuali e esperienze comuni maturate in contesti multiculturali.

Il collettivo mantiene una struttura flessibile e dinamica, operativa nell'ambito della comunicazione non convenzionale, dell'Arte pubblica, della progettazione culturale e delle produzioni multimediali.

Siamo un gruppo di giovani (e meno giovani) professionalità, *agitatori* culturali, *social player* per vocazione, accomunati dalla passione per la progettazione e la sperimentazione di modalità di intervento in ambito pubblico.

Prediligiamo gli aspetti ludici del processo creativo e riteniamo fondamentale l'apporto dell'intuizione in ogni fase progettuale in cui siamo coinvolti.

Il nucleo fondamentale degli **Space on Sail** è composto da:

-Stefano Bizzarri: geek, architetto, fotografo, grafico. Si occupa fin dall'inizio della carriera di progettazione e design, ma negli ultimi anni si è misurato con interventi all'interno di **contesti sociali disomogenei, disagiati**, arrivando a gestire interventi di architettura sociale volta al recupero sanitario nell'ambito di **progetti di cooperazione internazionale** in Paesi dell'area balcanica. Partecipa, quando può, a missioni di archeologia nella penisola arabica. A queste attività unisce la passione per il design e per i progetti di immagine coordinata in scala urbana. È fondatore del gruppo di architettura D-Zone Architects (<http://www.d-zone.it>) e co-fondatore del collettivo Space on Sail.

*(All'interno del progetto, **Stefano** si occuperà del modulo n.2 relativo alle modalità di ideazione, creazione, realizzazione del logo identificativo dei luoghi individuati dalla comunità, della sua realizzazione e seguirà le fasi relative all'installazione).*

-Gianluigi Mangiapane: in qualità di **antropologo**, collabora da anni con musei del territorio, come il Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino e nella **curatela di eventi espositivi**. Inoltre, ha partecipato e partecipa a progetti di divulgazione scientifica al fine di diffondere il "sapere" museale presso le scuole e il pubblico generico e a progetti interculturali rivolti al nuovo pubblico composto da italiani di origine straniera. È co-fondatore del collettivo Space on Sail.

*(All'interno del progetto, **Gianluigi** avrà l'incarico di raccogliere e sistematizzare tutti i materiali frutto delle indagini. Sarà responsabile delle conduzioni delle visite partecipate all'interno del quartiere e affiancherà **Enza** nella gestione e nella conduzione del modulo n. 3).*

EXPLORING DEMOCRACY



Andrea Paoletti: architetto e creativo freelance ha maturato la sua esperienza in contesti internazionali e nazionali. Si occupa di progettazione alle varie scale concettuali, architettoniche, urbane e paesaggistiche.

Nel rapporto diretto tra il progetto, il disegno e la ricerca, la sua riflessione è caratterizzata da una conoscenza trasversale tra **arte, design e grafica**, arrivando recentemente a approfondire le **tematiche del paesaggio**. Con l'intento di creare un linguaggio di giusto mezzo e equilibrio, **sostenibilità, responsabilità sociale e partecipazione** sono elementi cardinali in ogni sua tipologia di intervento.

*(Andrea si occuperà della mappatura del territorio e della definizione dell'itinerario, affiancherà **Stefano** durante il modulo teorico e pratico di realizzazione dei loghi grafici).*

Enza Cristiana Reina: laureata in Giurisprudenza, dal 2003 consulente e ricercatrice, presso alcune istituzioni nazionali.

Vincitrice, nel 2005, della borsa di studio assegnata dall'Associazione Love Difference (Artistic Movement for an InterMediterranean Politic) presso la Fondazione Pistoletto di Biella, grazie al progetto di ricerca "**Processi di promozione democratica nell'area mediterranea: sfera pubblica e fruizione dello spazio pubblico**" ha, successivamente, rivestito il ruolo di Advisor e Coordinatore del dipartimento "Studi e Ricerche" all'interno dell'associazione.

In qualità di **project manager** è stata responsabile del coordinamento di alcuni progetti di cooperazione allo sviluppo finanziati dalla Commissione Europea in Libano presso un'agenzia di consulenza privata.

Ha scritto e pubblicato differenti articoli analizzando il contesto socio-politico della regione euromediterranea (migrazioni, tutela dei diritti culturali, minoranze). Co-fondatrice del collettivo Space On Sail.

*(All'interno del progetto **Enza** svolgerà l'attività di coordinamento e sarà responsabile per le relazioni esterne e le attività di promozione e comunicazione, gestirà le attività del modulo n. 3 in qualità di conduttrice e facilitatrice).*

Fioly Bocca: laureata in Lettere Moderne all'Università di Torino e successivamente specializzatasi nella **redazione editoriale**. Per anni ha collaborato in qualità di redattrice all'attività di alcuni settimanali locali, dopo una breve esperienza presso il quotidiano torinese "La Stampa", dal febbraio 2004 lavora presso il CSI Piemonte (Consorzio per il sistema informativo) di Torino presso l'Ufficio Documentazione, l'Ufficio Comunicazione e, dal 2008, presso l'**Ufficio Web e Multimedia**. Attualmente si occupa della redazione del sito www.piemonteitalia.eu presso la Regione Piemonte.

*(Nell'ambito del progetto **Fioly** si occuperà della redazione testi, attività di editing, messa online dei materiali).*

EXPLORING DEMOCRACY



Per le attività di documentazione fotografica, video e audio ci avvarremo della consulenza di alcuni videomaker professionisti.

Nicola Arrigoni: Laureato in DAMS cinema presso l'Università di Bologna, nel 2005 vince il bando di concorso europeo "Gioventù" e realizza "**Camminando a piccoli passi**", documentario che racconta le passeggiate in montagna di un gruppo di ragazzi diversamente abili in compagnia di volontari del Cai di Bergamo, con il quale riceve la **menzione speciale della giuria all'Orobie film festival**. Parallelamente, collabora presso studi audiovisivo bolognesi curando il montaggio della serie "Adriatica: la rotta rossa" per la Ruvido produzioni. Nel 2007 cura la grafica della trasmissione "Evoluti per caso sulle tracce di Darwin" in onda su Raitre. Successivamente, intraprende alcune collaborazioni tra Milano e Bologna, curando montaggio, grafiche e finalizzazione di numerose produzioni video. Nel 2009 produce con Cartavetrata un documentario sulle problematiche del lavoro giovanile a avvia una collaborazione artistica con la web-tv CrossingTv.

GLI ALLEATI CHE VORREMMO AVERE

- Assessorato alla Cultura e al 150° dell'Unità d'Italia
- Assessorato alle Risorse Educative
- Assessorato alle Politiche per l'Integrazione
- Istituti scolastici secondari di secondo grado
- Singole Circoscrizioni della Città di Torino
- Ecomusei urbani (EUT)
- Museo Arte Urbana di Torino (MAU)
- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- Progetto "Eco e Narciso" della Provincia di Torino
- Libera Piemonte
- Università degli Studi di Torino
- Enti di Formazione
- Gruppi informali
- Cooperative sociali

EXPLORING DEMOCRACY

DEMOCRACY EXPLORING

BUDGET COMPLESSIVO PROGETTO

ATTORI E PRESTAZIONI	quantità	importo
Prestazioni specialistiche (guide, facilitatori, designer, realizzazione e sintesi della documentazione finale)	€ 100,00 x 18 gg	€ 1.800,00
Materiali per documentazione attività (nastri video DV, digital recorder, etc.)	a forfait	€ 70,00
Video: realizzazione e montaggio A/V, upload web	€ 300,00 x 4 gg	€ 1.200,00
Materiale pubblicitario (es. cartelloni 6x3)	a forfait	€ 180,00
Materiali espositivi (es. stampe, supporti)	a forfait	€ 150,00
Realizzazione / riproduzione Logo	a forfait	€ 500,00
Grafica, distribuzione e stampa del materiale informativo	a forfait	€ 120,00
Cancelleria / varie	a forfait	€ 80,00
Dj / Animatore evento finale	n.1	€ 100,00
Catering evento finale	n.1 evento	€ 300,00
Spazi (si richiede l'utilizzo di spazi appartenenti alla circoscrizione / luoghi pubblici)		
TOTALE COSTI SINGOLO MODULO (costi IVA esclusa)		€ 4.500,00

