



I 99 Posse saranno a Bosco Albergati, in provincia di Modena

LA RASSEGNA A Castelfranco (Mo)

Primavera antifascista con i 99 Posse e Yo Yo Mundi

Saranno i campani 99 Posse e i piemontesi Yo Yo Mundi i protagonisti della quinta edizione di Primavera Antifascista, rassegna organizzata dal circolo Arci «La Città degli Alberi - il Fienile Circus» nel parco di Bosco Albergati - Castelfranco Emilia che prenderà il via domani. Quest'anno il festival aderisce anche alla Giornata Mondiale della Terra proponendo dibattiti ed iniziative legate a questo tema, sposando l'Internet Action promossa da Decrescita.com. Si inizia domani alle 20,30 con un dibattito dal titolo: «Il clima della città, il Patto dei Sindaci e il ruolo del territorio» seguito dal film «Una Scomoda

Verità» che vede protagonista il Premio Nobel per la Pace Al Gore. Venerdì dalle 21 saliranno sul palco del Fienile Circus i 99 Posse in un concerto di raccolta fondi per i licenziati politici organizzato in collaborazione con Rifondazione Comunista Modena. Sabato alle 20,30 tavola rotonda sull'Ecomafia. Infine sul palco del Circus si esibiranno gli Yo Yo Mundi in «Resistenza, la Banda Tom e altre Storie Partigiane», uno spettacolo pensato per commemorare la Liberazione e cantare la Resistenza, che si intreccia tra canzoni, letture, immagini e testimonianze di chi ha vissuto quegli anni di «lotta e speranza».

OPERA Stasera e venerdì l'ultimo titolo della stagione del teatro Valli

Una "Cenerentola" moderna

Direzione di Evelino Pidò, regia di Daniele Abbado

REGGIO EMILIA

La stagione lirica del Teatro Valli di Reggio Emilia si conclude (repliche stasera e venerdì alle 20) con *Cenerentola* di Gioacchino Rossini diretta da Evelino Pidò e con la regia di Daniele Abbado.

L'allestimento arriva a Reggio Emilia da Bari, dove ha debuttato; la coproduzione riguarda anche Cagliari e Nizza.

Liberata dai clichés magici e fiabeschi, la *Cenerentola* di Rossini, la quinta delle grandi opere buffe rossiniane, non conosce né fate né incantesimi che svaniscono allo scoccare della mezzanotte. Ciò che colpisce, di questa *Cenerentola*, è il fatto che la sua trasformazione non implichi magie, ma sia un cambiamento del tutto interiore.

La *Cenerentola* di Rossini appare come la trasformazione in chiave moderna del tema del monosandalismo, del piede nudo, ovvero della constatazione che è impossibile varcare ritualmente la soglia dell'altro mondo, con il passo ordinario, cioè con «tutti e due i piedi».



Una scena de "La Cenerentola" stasera e venerdì al teatro Valli di Reggio Emilia a conclusione della stagione lirica

L'allestimento di Abbado porta l'ambientazione molto più vicina ai nostri tempi. Si è immaginato una grande scatola scenica più neutra, un grande spazio vuoto all'interno del quale però entrano degli oggetti scenici molto realistici: una cucina anni 1950, un divano. Questa scatola scenica è piena, invece, di invenzioni, ballatoi, scale. Anch'essa si trasforma, di continuo.

Nel cast, la protagonista è Jo-

sé Maria Lo Monaco, giovane mezzosoprano diplomata al Bellini di Catania e vincitrice dei più importanti concorsi internazionali. Don Ramiro è il tenore Maxim Mironov, entrato a fare parte del celebre teatro Helicon Opera di Mosca. Come Dandini torna uno dei cantanti più apprezzati dal pubblico reggiano, il baritono Roberto De Candia, che fece successo nella *Butterfly* dell'anno passato, a firma Da-

niele Abbado. Altro interprete beniamino del Valli e del suo pubblico è il basso Nicola Ulivieri, indimenticato Papageno del Flauto Magico, questa volta nei panni di Alidoro. Il ruolo buffo di don Magnifico è affidato a Paolo Bordogna, bravo e apprezzato, che l'anno scorso calcò il palco del Valli in occasione della *Gazza Ladra*. Le due sorellastre sono interpretate da Eleonora Cilli e Alessandra Volpe.

DANZA Ciclo di spettacoli in "Fonderia"

Aterballetto si apre a nuove coreografie

REGGIO EMILIA

Nuova rassegna di danza in Fonderia, il quartier generale della compagnia Aterballetto a Reggio Emilia. Stasera il Gruppo Musicale Assurd accompagnerà la doppia coreografia di Mauro Bigonzetti *Cantata* e *Come un respiro*.

Dopo lo spettacolo di questa sera, ecco una serata tutta dedicata allo Junior

Balletto di Toscana (6 maggio), che ripropone sulla scena reggiana l'agguerrita formazione di giovanissimi danzatori della scuola del Balletto di Toscana. Cinque sono le coreografie portate in scena, di cui una è una nuova creazione in debutto assoluto di Francesco Nappa, nome nuovo della coreografia italiana, già grande danzato-

re del Balletto di Montecarlo e del Nederland Dans Theater.

L'altra sarà con l'Aterballetto in scena con la serata "Aterballetto's news" (20 maggio) per costruire una nuova vague di giovani creatori pescando direttamente tra i suoi danzatori: sSei le proposte presentate, altrettanti i coreografi in ballo, molti dei quali stranieri.



Una scena della coreografia "Come un respiro"

BOLOGNA Visibili le opere di maestri del XX e XXI secolo

Una serata in galleria

Gli spazi espositivi Ascom aperti fino alle 23



Piero Manai in mostra alla Galleria De Foscherari

Dodici gallerie d'arte, dodici aperture straordinarie faranno di Bologna stasera la città dell'arte. «Serata per l'Arte» sottolinea Enrico Postacchini Presidente di Ascom Bologna vuole coinvolgere operatori culturali, istituzioni cittadine e pubblico facendo emergere non solo quel legame profondo tra il commercio e la città, ma anche tra i luoghi vocati allo scambio e al confronto, con il centro della città, ricco di

storia e di cultura». «Dalle 20.30 alle 23 - precisa Patrizia Raimondi Presidente dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea aderente ad Ascom - sarà possibile ammirare, nelle mostre allestite nelle Gallerie dell'Associazione, opere di maestri italiani e stranieri del XX e XXI secolo, in un programma come di consueto ricco e articolato, per un pubblico di amanti dell'arte moderna e contemporanea».

L'EVENTO Atelier a cielo aperto con esposizioni, concerti, performance, laboratori

Quattrocento creativi invadono Parma

Sabato torna BoulevArt: pittori, fotografi e danzatori nel centro storico

Quattrocento artisti, duecento negozi coinvolti, aperture straordinarie di musei e palazzi e una vetrina per gli studenti di Ipsia e Toschi. Sabato torna a Parma la creatività di BoulevArt con centinaia tra pittori, fotografi e danzatori che animeranno il centro storico di Parma come un atelier a cielo aperto, dalle 17 alle 24, con esposizioni, concerti, performance, laboratori. Un'edizione dedicata alle arti vi-



sive e alla moda, resa ulteriormente curiosa dal primo Merzbau della Creatività. BoulevArt è il movimento artistico, ideato dalla casa editrice Edicta e promosso dall'assessorato al Benessere e creatività giovanile e dall'Archivio giovani artisti, che dopo la mostra mercato allestita all'Ikea a gennaio, organizzerà altri quattro eventi, tre tematici più la grande festa di fine estate del BoulevArt Day.

BOLOGNA Tre volte Juurak per Fisco

Oggi, domani e venerdì alle 22 allo spazio Carbonesi (via De' Carbonesi 11) a Bologna, triplice appuntamento per E.I.S.Co. Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo con Krööt Juurak, performer estone per la prima volta in Italia. Nel corso di tre giorni Juurak mostrerà più aspetti della sua produzione: la performance *Once Upon*, gioco in forma di favola su proporzioni e aspettative dello spettatore; la conferenza/performance *Autodomestication*, esperimento in diretta su sviluppo e training dell'artista e dell'animale domestico; la performance *Ride The Wave* Du de ideata assieme all'artista e teorico svedese Märten Spångberg.

Brown vs Brown in concerto allo spazio Sì

Il concerto dei Brown Vs Brown è in programma alle 22 allo spazio Sì di via San Vitale 67, a Bologna. I Brown Vs Brown si sono formati ad Amsterdam nel 2004, da una confluenza di musicisti drasticamente differenti per età, nazionalità e background musicali. La musica che ne risulta è un caleidoscopico avvicinarsi di ritmi amputati, clamorose impennate e cambi di direzione, vorticosi intrecci elettrici e dinamiche mozzafiato. Una musica altamente personale e intelligente, ricca di popular appeal e venata di freak-funk, math-rock e di tutto ciò che non annoia nel rock e nel jazz.