

# ANTITESI

## **FESTIVAL PER LE ARTI E LA CULTURA DIGITALE**

Il festival internazionale di arti elettroniche e nuovi media ANTITESI prende in eredità tutto il trascorso di esperienze e conoscenze dal festival SINTESI.

Il format è strutturato su due appuntamenti all'anno (una preview ad aprile e l'edizione principale a dicembre, orari 16/24) ed è composto dalle sezioni: musica, video, installazioni, talk e conferenze, eventuale sezione night oltre le 24. Ciascuna edizione sviluppa un tema culturale selezionato dai curatori attraverso tutte le sezioni di cui si compone e soprattutto attraverso la scelta e l'allestimento della location che lo ospita.

**ANTITESI** non è un solo un festival di musica elettronica, ma attraversa tutte le forme espressive avanzate che utilizzano la tecnologia per esprimersi. Il festival nasce con l'obiettivo di mostrare un insieme di progetti che coinvolgono l'utilizzo di tecnologie digitali e di incoraggiare i visitatori a condividere quest'esperienza di partecipazione sensoriale. Le installazioni, i concerti, le performance, e i seminari costituiranno un'esplorazione sull'impatto delle nuove tecnologie nelle relazioni umane e culturali e sui radicali cambiamenti d'orizzonte che esse generano.

**ANTITESI** rappresenta il primo progetto curatoriale del genere nel Sud Italia, ed una delle prime realtà italiane che si dedica alle espressioni artistiche legate ai nuovi media – attraverso installazioni, mixed media exhibits, mostre, live musicali con ospiti internazionali, senza trascurare l'area edutainment e divulgativa grazie ad una programmazione di incontri e seminari animati da discussant qualificati del mondo accademico, artistico ed imprenditoriale

**ANTITESI** è un osservatorio stabile sulle pratiche e sulle correnti artistiche digitali internazionali e consente un'esplorazione sull'impatto delle nuove tecnologie nelle relazioni umane e culturali e sui radicali cambiamenti d'orizzonte che esse generano.

**ANTITESI** costituisce inoltre una preziosa occasione di *media education* per giovani artisti, designer e ricercatori perché offre la possibilità di incontrare su un piano formale e informale gli artisti invitati: attraverso un panel di talk (tradotti dall'Inglese all'Italiano) in orari ampiamente pubblicizzati ed aperti alla cittadinanza, e in maniera informale perché gli artisti vengono sempre invitati a restare per l'intera durata del festival.

Da uno sguardo retrospettivo sulle passate edizioni emergono dati di assoluto rilievo:

- lo **spessore culturale** delle opere e degli artisti che utilizzano le possibilità offerte da una tecnologia sempre più raffinata, aperta e malleabile;
- l'importanza di tale manifestazione a supporto dello **sviluppo di un turismo giovanile** legato all'arte e all'intrattenimento culturale, per colmare il gap che separa Napoli dalle altre capitali europee nell'offerta di eventi dedicati ad una fascia culturale di popolazione giovane, creativa e interessata all'arte contemporanea nella sua declinazione musicale, installativa, video digitale e di design delle interfacce;
- l'utilizzo di **location cittadine di interesse storico-archeologico**, che facciano dialogare fruttuosamente la storia della metropoli con il suo futuro digitale, consente di aggregare centinaia di persone in luoghi inusitati della città che grazie a Antitesi vengono scoperti;
- la **frequentazione in orari prolungati**, l'ambiente informale e la cura degli allestimenti, consentono al pubblico non solo di socializzare ma di ottenere un'esperienza culturale immersiva e proficua nell'ambito culturale proposto;
- le **connessioni internazionali** con altri festival, enti e strutture che si occupano della produzione, della promozione e dell'esposizione delle opere e degli artisti legati all'utilizzo delle nuove tecnologie.

## **MUSICA**

La sezione musica propone una line up di artisti internazionali legati alla musica elettronica e alla sound art, per avere un quadro quanto più possibile aggiornato di quanto accade in questo ambito della produzione artistica. La sezione si svolge in orari tardo-pomeridiani e in notturna in un club del centro antico.

## **VIDEO**

Se il video è un mezzo di convergenza di diverse discipline, la ricerca di Antitesi tende a selezionare produzioni di forte impatto estetico, create con tecnologie d'avanguardia, con un occhio speciale per le produzioni giovani e per le confluenze culturali degli autori con gli altri mondi esplorati contigualmente dal festival (arte e grafica, musica).

## **INSTALLAZIONI**

Il progetto curatoriale di questa sezione si propone di mostrare quali sono le strade che mettono in comunicazione tecnologia e arte. Antitesi proporrà uno spazio per l'esperienza diretta con una selezione di installazioni create da artisti di primo piano.

## **NET ART**

La net art è l'ultimo territorio ancora libero dalle convenzioni dell'arte contemporanea: tecnologie non più costose e di grande potenzialità danno la possibilità a numerosi artisti di esprimere le proprie idee in maniera attuale, virale e semplice attraverso la rete internet. Antitesi presenterà un insieme di opere realizzate in diversi paesi con un focus speciale sulle produzioni nazionali, interfacce e lavori navigabili attraverso una serie di computer installati nell'area del festival.

## **SEMINARI**

Incontri divulgativi dei saperi tecnici e artistici nel contesto delle tecnologie digitali, saranno tenuti dagli artisti internazionali invitati, in collaborazione con le università locali e i docenti che si occupano di queste aree di ricerca, sul tema culturale scelto.